

Scheda di presentazione del PROGETTO EDUCAZIONE D'ISTITUTO **EDUCARE ALLA PACE**

**INTERCULTURA :**

1° itinerario del P.O.F

1 ) PRESENTAZIONE DEL PROGETTO anno scolastico 2006 – 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2015 2015-2016 2016-2017

TITOLO DEL PROGETTO < IL PARCO NEL PARCO >

**PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PACE E DELL'INTERCULTURA**

Per un Istituto intitolato ai “Martiri di S. Anna” è doveroso trattare l'argomento Pace e Intercultura in tutte le sue dimensioni. Partendo dal mondo dei nostri bambini, dal rapporto instaurato con il territorio e le agenzie presenti, ci siamo da sempre proposti di ampliare i nostri orizzonti educativi verso spazi e situazioni più lontane, aiutati in questo anche dalla presenza di una scolaresca multietnica. La nostra realtà, è inserita all'interno del Parco Nazionale della Pace di S. Anna, luogo dell'eccidio del 12 agosto 1944, che fa parte del Comune di Stazzema. La conoscenza e la memoria di ciò che è accaduto e la consapevolezza del dolore, devono aiutare i nostri alunni a crescere facendo propri quei valori che sono inalienabili al di là degli eventi catastrofici ( 11 Settembre, guerre, conflitti in atto , ecc...) , che purtroppo continuano a sconvolgere il mondo. La famiglia, la scuola, la società, hanno quindi , secondo noi, l'obbligo morale di farsi promotori dell'educazione alla Pace e la scuola deve assumersi il compito di insegnare ai bambini che qualsiasi tipo di dialogo è in ogni caso e sempre il mezzo migliore per risolvere grandi e piccole controversie. Da sempre noi insegnanti abbiamo programmato, lavorato e prodotto, assieme ai nostri alunni, di ogni ordine e grado, una serie di riflessioni che hanno avuto come obiettivo la formazione di cittadini liberi, responsabili e consapevoli che “ L'impegno individuale è un fatto concreto e possibile per il raggiungimento della Pace al di sopra di tutte le culture”. L'ottima riuscita che queste attività, interessanti e articolate, hanno avuto ci spingono a proseguire questo cammino; pertanto riteniamo necessaria la continuità di questo lavoro pluriennale( partito sin dalla creazione dell'istituto comprensivo ) con una serie di moduli di progetto che vanno ad affrontare, in modo semplice ma completo, molti nuovi aspetti di questa tematica. Il progetto nella sua complessità andrà a proporre ai nostri ragazzi, di ogni ordine e grado, diverse occasioni ed opportunità educative attraverso moduli strutturati e articolati in contesti spazio temporali , inter e pluridisciplinari. Essi, pur distinti tra loro nella trattazione avranno una struttura verticale, orizzontale e trasversale agli altri due grandi filoni di progetto : Ambiente / Salute Sicurezza. Oltre a tutto ciò che sarà realizzato all'interno dell'istituto, queste esperienze verranno arricchite ed ampliate uscendo all'esterno sia con visite d'istruzione a tema, sia con “viaggi virtuali e multimediali” che ci permetteranno di avviare un confronto formativo con altri istituti e altre realtà grazie anche alla dotazione informatica di cui disponiamo. Le attività modulari vedranno coinvolti le famiglie, le Associazioni, l'Amministrazione Comunale e la Comunità tutta. Tutto ciò al di là del valore etico e culturale, formalizza l'ampliamento dell'offerta formativa ( nel P.O.F.) per tutti i nostri ragazzi con l'obiettivo di un implemento degli orizzonti educativi verso spazi e situazioni più lontane ma sempre più condivisibili. È inoltre necessario puntualizzare che il processo migratorio in atto, da qualche anno a questa parte, nel territorio Stazzemese, ha posto la scuola nella condizione di ricercare e manifestare un costruttivo atteggiamento interculturale attivando “un difficile” percorso di accoglimento e valorizzazione della differenza, consentendo di dare voce ed espressione mediante strumenti comunicativi adeguati ad un vissuto individuale e peculiare offrendo l'opportunità di prendervi consapevolmente contatto. Detto ciò, il progetto d'Istituto, intende attivare, offrendo una vasta gamma di possibilità ed opportunità formative aperte a tutti gli Alunni dell'Istituto che coinvolgano attivamente i Docenti , le Famiglie , il Territorio e Istituzioni attraverso l'individuazione ed il conseguimento di un obiettivo comune: l'integrazione.

2) DATI RELATIVI AL PROGETTO

- a. Laboratorio docenti
- b. Laboratorio alunni
- c. Laboratorio genitori
- d. Protocollo di Accoglienza
- e. Mediazione culturale
- f. Corso di lingua italiana per stranieri
- g. Laboratorio danza-musica-teatro
- h. Visite guidate a tema
- i. Animazioni
- j. Evento finale – giornata interculturale

TIPOLOGIA DELL'ESPERIENZA:

1. formazione permanente ( life-long learning )
2. educazione alla pace
3. educazione interculturale

## SCANSIONE TEMPORALE DELL'INTERO PROGETTO:

1. pluriennale

## TEMPI DI ATTUAZIONE PREVISTI per ciascun modulo formativo-didattico

2. mensile o più
3. annuale

## STRUTTURA ORGANIZZATIVO – DIDATTICA

1. modulare con percorso formativo- didattico ; unità didattica
2. di sezione
3. di classe
4. per gruppi sezione / classe
5. per gruppi misti
6. per classi parallele
7. per plessi scolastici

## UTENZE COINVOLTE NEL PROGETTO

Tutti gli alunni e le alunne dell'Istituto di ogni ordine e grado

TOTALE ALUNNI 256

## CAMPI DI ESPERIENZA INTERESSATI

1. corpo e movimento
2. discorsi e parole
3. linguaggi, creatività, espressione
4. la conoscenza del mondo
5. il sé e l'altro

## MATERIE ED AREE DISCIPLINARI EDUCATIVE INTERESSATE:

aree

1. linguistica
2. tecnico-matematico-scientifica
3. educazione all'immagine e artistica
4. storico – geografica – sociale
5. educazione musicale

## MODULI DEL PROGETTO: anno scolastico 2005/2006

1. i colori e i suoni della pace
2. noi...boccaccia: la novella di Landolfo Rufolo
3. il divano rosso
4. intercultura : il mercato equo e solidale
5. forum giovani

anno scolastico 2006/2007

1. bando forte processo migratorio :I come...Immigrazione Integrazione Intercultura
2. Immigrazione e Diversità :Solidarietà dei valori e dei modelli educativi (se sarà finanziato)
3. Topi di biblioteca
4. Giochiamo con il movimento ed i suoni della natura
5. forum giovani

Anno scolastico 2007/2008

1. bando forte processo migratorio :Immigrazione e Diversità :Solidarietà dei valori e dei modelli educativi : attività teatrale – corso di lingua Italiana per adulti immigrati – partita etica – ampliamento biblioteca interculturale –
2. mediazione culturale
3. forum giovani

Anno scolastico 2008/2009

1. bando forte processo migratorio a completamento :Immigrazione e Diversità :Solidarietà dei valori e dei modelli educativi : attività teatrale "Pinocchio" e rappresentazione a Terrinca– corso di lingua Italiana per adulti immigrati pomeridiano – partita etica – ampliamento biblioteca interculturale – giornata interculturale a Retignano – prevenzione del bullismo
2. mediazione culturale per alunni di recente immigrazione con livello di competenza linguistica 0
3. protocollo accoglienza alunni stranieri
4. formazione per i docenti
5. forum giovani

Anno scolastico 2009/2010

1. bando forte processo migratorio : in Viaggio verso....: attività teatrale “ sempre a Diritto” in occasione del 20° anniversario dalla proclamazione dei diritti dei bambini e rappresentazione a Stazzema – partecipazione alla rassegna teatrale di Bagni di Lucca – laboratorio di lettura animata – laboratorio L2 per gli alunni di recente immigrazione – ampliamento biblioteca interculturale – prevenzione del bullismo –
2. mediazione culturale in collaborazione con C.RE.A.
3. forum giovani

#### Anno scolastico 2010/2011

1. bando forte processo migratorio : in Viaggio verso...una storia per iniziare.: attività teatrale( non realizzato), laboratorio di lettura animata – laboratorio L2 per gli alunni di recente immigrazione – ampliamento biblioteca interculturale
2. giornata interculturale
3. mediazione culturale in collaborazione con C.RE.A.
4. forum giovani

#### Anno scolastico 2011/2012

1. bando forte processo migratorio : in Viaggio verso...una storia per iniziare: attività teatrale laboratorio di lettura animata – laboratorio L2 per gli alunni di recente immigrazione
2. nuova progettazione forte processo migratorio: a scuola di diversità D.ialogo I.ntegrazione V.alori E.sperienze R.isorsa S.entimenti I.deali T.abù A.pprendimenti
3. teatro sostenuto da PIA classe II primaria Ponte e Terrinca, classe IIA IIB sec. di I° grado
4. giornata interculturale
5. mediazione culturale CREA
6. progetto FEI : laboratorio L2 – mediazione linguistico culturale istituto capo fila Marconi di Viareggio

#### Anno scolastico 2012/2013

1. bando Forte processo migratorio : SMS Società Multiculturale e Scuola ( Istituto)
2. laboratorio lettura animata e visita guidata alla biblioteca interculturale di Pietrasanta La Rocca
3. laboratorio teatrale alunni ultimo anno scuola dell'infanzia – classe I e V primaria – classe I sec.di I°grado tematica da sviluppare : bullismo e prepotenze / BULLI E PUPE
4. laboratorio L2
5. mediazione culturale C.RE.A . per neo arrivati
6. giornata interculturale
7. giornalino per comunicare
8. Forum Giovani

#### Anno scolastico 2013/2014

1. bando Forte processo migratorio : SMS Società Multiculturale e Scuola ( Istituto) a finire dicembre 2013: laboratorio lettura animata, laboratorio teatrale, laboratorio L2, giornata interculturale : saperi e sapori
2. mediazione culturale C.RE.A . per neo arrivati
3. Forum Giovani
4. Eventuale partecipazione al bando : forte processo immigratorio

#### Anno scolastico 2014/2015

1. bando Forte processo migratorio : Intercultura Integrazione Inclusione ( Istituto) a finire dicembre 2014: laboratorio lettura animata, laboratorio teatrale, laboratorio L2, giornata interculturale : saperi e sapori
2. mediazione culturale C.RE.A . per neo arrivati
3. Forum Giovani
4. Partecipazione al bando : forte processo immigratorio 2015
5. Scuola Amica

#### Anno scolastico 2015-2016

1. Laboratorio L2 per alunni stranieri neo arrivati livello A1/A2 intermedio –avanzato, lingua-studio livello B1/B2
2. Progetto Aree a rischio Attori e Spettatori laboratorio teatro “musical” “ coro”
3. Forum Giovani la storia raccontata ai ragazzi dai ragazzi
4. Progetto Verso una Scuola Amica:inclusione scolastica, integrazione,accoglienza,partecipazione,innovazione didattica, I diritti dei bambini e delle bambine
5. Progetto internazionale I colori della Pace

#### Anno scolastico 2016-2017

1. Realizzazione del progetto Aree a rischio : Attori e Spettatori Alice nel paese delle Meraviglie...e Sorprese ( musical)
2. Forum Giovani
3. Partecipazioni annuale a concorsi a carattere interculturale

### 3) DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ESPERIENZA:

PROBLEMA / OCCASIONE che hanno dato origine all'esperienza

Oltre alle ragioni esposte nella premessa, il presente progetto, si pone nella logica di cambiamento di dinamismo ed energia con i tempi che stiamo vivendo, in cui la fluidità e la molteplicità di stimoli e di situazioni possono costituire tappe importanti, soprattutto nell'età evolutiva ed adolescenziale, per la definizione dell'identità. Ma questo percorso non guarda soltanto in avanti, tiene conto di ciò che è stato nel passato perpetuandone la memoria cercando di attingere insegnamento e capacità di scelta. Partendo dal confronto, dal dialogo, dallo scambio con tutto ciò e tutti coloro che, si fanno portatori di "messaggi altri", che rappresentano una inesauribile opportunità di lettura e conoscenza. Il presente progetto, intende offrire una vasta gamma di opportunità educative e formative, affinché, ciascun studente possa intraprendere o proseguire il < viaggio > che lo condurrà verso la meta che vorrà raggiungere, portando con sé, tra le altre, la consapevolezza che la diversità in qualunque modo si intenda è un elemento fortemente caratterizzante la nostra vita, la nostra cultura, ed oggi, tempo di mondi che si avvicinano e spesso convivono è una risorsa, è un ventaglio di possibilità ed opzioni tra le quali differenza e pregiudizio non trovano spazio. Altre occasioni che hanno dato origine all'esperienza sono:

1. accoglienza di alunni stranieri provenienti da paesi extraeuropei
2. C.M.205/90 26 luglio
3. Legge n.517 del 4 agosto 1977, estesa alla scuola dell'infanzia con Legge 20 maggio 1982 n.517 ( invito ad avvalersi delle ampie possibilità progettuali in campo didattico offerte dalla legge citata)
4. C.M. ( ufficio studi e programmazione ) 18 – 4 – 1990, n.3316 concernente il piano Nazionale di aggiornamento
5. linee guida al protocollo di accoglienza
6. indicazioni per la valutazione degli alunni stranieri

#### FINALITA':

1. *costruzione rafforzamento e sviluppo dell'identità personale – culturale – sociale*
2. attivazione d'intese tra contesti sociali in riferimento a formazione permanente e agenzie del territorio per l'intercultura
3. educare alla pace
4. educare alla l'intercultura
5. valorizzare la diversità come risorsa

#### RETE DEI SAPERI (OBIETTIVI):

1. accogliere tutti gli alunni e le alunne ( abilità comportamentali - sociali )
2. accogliere alunni e alunne provenienti da paesi extraeuropei ( abilità comportamentali – sociali )
3. accogliere le famiglie migranti
4. imparare a cooperare e collaborare ( abilità comportamentali – sociali )
5. imparare il rispetto dell' <altro> ( abilità comportamentali – sociali )
6. promuovere la solidarietà ( abilità comportamentali – sociali )
7. conoscere la shoah
8. conoscere il Parco della Pace di S.Anna
9. avviare i bambini /ragazzi alla consapevolezza delle varie forme di diversità allo scopo di prevenire e contrastare la formazione di stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.( abilità cognitive – comportamentali )
10. avvicinare i bambini /ragazzi alla conoscenza di culture diverse dalla propria attraverso la fiaba, la narrazione di sé, la ricerca di abitudini alimentari, musiche, balli, usi e costumi ( abilità cognitive )

#### FASI DEL LAVORO:

1. raccordo tra il progetto della scuola e delle Agenzie formative territoriali individuando un nodo educativo/formativo comune : l'educazione alla pace e all'intercultura( servizio socio assistenziali Comune di Viareggio – Ministero bando di progetto )
2. organizzazione di tutti i laboratori : docenti – alunni – docenti/ genitori –
3. organizzazione di un corso di lingua italiana per adulti
4. struttura del progetto in laboratori calendarizzati nell'anno scolastico
5. attività didattica in interno ed esterno con percorsi formativi con animatori e non
6. visite guidate
7. evento finale

#### INDICATORI DI PROGETTO SOTTOPOSTI A MONITORAGGIO

- numero totale alunni coinvolti
- numero totale sezioni – classi coinvolte
- coinvolgimento di alunni diversamente abili
- numero totale docenti coinvolti
- legame con altri progetti

- continuità tra ordini di scuola
- percentuale di alunni che ha raggiunto gli obiettivi
- risorse finanziarie impiegate
- enti coinvolti
- ricaduta sul territorio

#### METODOLOGIA:

1. ricerca azione partecipativa
2. lavoro cooperativo
3. pedagogia delle emozioni

#### ESITI ATTESI:

- effettiva stipula dell'intesa
- effettiva ricaduta sul territorio
- facilitare la cooperazione e collaborazione a tutti i livelli
- avviare e concludere l'esperienza
- rafforzare l'asse culturale e curricolare

#### MONITORAGGIO DI PROGETTO:

1. prima fase inizio attività
2. seconda fase a termine di ogni anno scolastico

#### VERIFICHE: ( tempi , modi, strumenti)

- all'avvio e al termine di ciascun modulo (unità didattica) in riferimento alle competenze/abilità da acquisire mediante la somministrazione di un **test predisposto per ciascun modulo formativo con il dato in percentuale**

#### VALUTAZIONE:

- di processo in relazione alla performance da raggiungere (esiti attesi)
- attraverso la tabulazione e la lettura dei parametri di progetto ( indicatori)
- attraverso la tabulazione e la lettura degli indicatori di progetto rivolti agli alunni ( rete di saperi – obiettivi)
- come valore globale dell'esperienza

#### DOCUMENTAZIONE

- interna da rivolgere ad alunni e docenti
- esterna da rivolgere a genitori – territorio – agenzie collaborative

#### 4)RISORSE UTILIZZATE

##### MATERIALE UTILIZZATO

4. libro di testo (anche manuale)
5. materiale di consultazione (bibliografico e/o documentario)
6. mezzi audiovisivi
7. software
8. questionari
9. test d'entrata e di uscita a termine
10. schede (materiale autoprodotta)
11. attrezzatura di laboratorio
12. altro

##### STRUTTURE UTILIZZATE

1. archivio
2. biblioteca
3. laboratorio musicale
4. teatro, cinema
5. museo
6. strutture ricreative (anche strutture sportive, spazio-gioco- piazze )
7. giardino botanico (anche parco regionale, nazionale, orti botanici.)
8. centri di esperienza
9. struttura aziendale ( supermercato – negozio – industria – altro)
10. altro

AGENZIE TERRITORIALI UTILIZZATE E LORO RUOLO NEL PROGETTO  
ENTI PUBBLICI

| Ente                          | ruolo         |
|-------------------------------|---------------|
| Comune di Stazzema            | collaborativo |
| Comune di Viareggio           | collaborativo |
| Comune di Pietrasanta         | collaborativo |
| Piccolo teatro della Versilia | collaborativo |
| Parco della pace S.Anna       |               |
| Rete di scuole - FEI          |               |

ENTI PRIVATI ( concorsi, ditte, studi professionali )

| Ente                | Nominativo dell'Ente                        | ruolo         | Tipo di contributo |
|---------------------|---|---------------|--------------------|
| Studi professionali |   | collaborativo |                    |
| concorsi            |   |               |                    |
| ditta               |   |               |                    |
| Teatro              | Piccolo teatro della Versilia<br>Cocheleicò | collaborativo | Esperto- attore    |

ASSOCIAZIONI

| Nome                  | ruolo           | Tipo di contributo |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
| La bottega del teatro | Esperto esterno |                    |
|                       | Esperto esterno |                    |

5)ELABORATI PREVISTI

1. relazione (dossier, rapporto di indagine, di ricerca)
2. relazione dell'andamento globale e dei risultati del monitoraggio
3. materiale di consultazione (bibliografico e/o documentario)
4. questionari
5. test di verifica
6. fotografia (raccolta di fotografie/diapositive)
7. diatape
8. videotape (anche videoregistrazione)
9. registrazione su nastro (audio)
10. pubblicazione
11. periodico scolastico
12. elaborati grafici (cartelloni, manifesti, pieghevoli,grafici)
13. oggettistica (manufatti)
14. narrativa
15. drammatizzazione (teatro...)
16. esposizione (mostra didattica interattiva )
17. manifestazione conclusiva in piazza
18. musica ( anche rappresentazione musicale...)
19. altro: la documentazione dell'esperienza potrà essere inserita nel sito web della scuola e messo in rete attraverso il collegamento ad altre scuole o presso la BDP

COLLEGAMENTI CON ALTRI PROGETTI ESTERNI ALLA SCUOLA

( prog. Europei)

1. CRED

educazione interculturale.  
prevenzione del disagio e  
valorizzazione delle risorse  
territoriali

2. PROGETTI TERRITORIALI
3. PROGETTI REGIONALI

COLLEGAMENTI CON ALTRI PROGETTI INTERNI ALLA SCUOLA

Progetto unico denominato < IL PARCO NEL PARCO >composto di tre itinerari

- I° itinerario : promozione della cultura ambientale
- II° itinerario : promozione della cultura della Salute / Sicurezza

ALTRE SCUOLE COINVOLTE NEL MEDESIMO PROGETTO (nome, sede,ruolo nel progetto)

Annamaria Neri